



PSOTA IRÉN ALAPÍTVÁNY

Dr. Hazai Kinga kuratóriumi elnök asszony figyelmébe

Tisztelt Elnök Asszony!

Örömmel vettük felhívásukat a 2018-as Psota Irén-díjra való jelölésre.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata él a lehetőséggel és az idei díjazásra **BILUSKA ANNAMÁRIA** színésznőt javasolja.

Biluska Annamária 1978-tól, közel negyven éve működik a Tompa Miklós Társulat színészeként: huszonegy éven keresztül volt a társulat tagja, de 1999-es nyugdíjazása után is aktív munkatársa maradt a csapatnak.

Biluska Annamária Kolozsváron született, 1963-ban végzett a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet (jelenleg Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) színész szakán, többek között Seprődi Kiss Attila, Darvas László évfolyamtársaként, valamint Tompa Miklós, Kovács György, Delly Ferenc, Gergely Géza, Kőműves Nagy Lajos tanítványaként. „Delly Ferenc folyton a tragikát látta bennem, te Elektra vagy, s a néma gyakorlatok során nem engedte, hogy viccelődjek. Halála után Harag György vette át az évfolyam vezetését: - Ne féljen, Biluska, mert a világ a groteszk felé megy, magáé a jövő...” – emlékszik a színésznő egy 2008-ban készült interjújában.

Egy évig a sepsiszentgyörgyi társulat tagja volt, a következő kilenc évben Nagyváradon, majd 1973–78-ban a kecskeméti Katona József Színházban játszott, ahol többek között Ruszt József rendezésében állt színpadra, olyan neves pályatársakkal, mint Szakács Eszter, Sára Bernadette, Gábor Miklós, Pécsi Ildikó. 1978-tól a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban lép fel. Csupa kedély, vérbő színésznő, nagyfokú játékosság, könnyedség jellemzi alakításait. Egész lényéből sodró erő és természetes vidámság árad, ami pillanatok alatt magával ragad.

Ha pályájáról esik szó, kedvenc szerepei közé sorolja a *Tévedések vígjátékának* ikerszolgáját, a süket vénasszonyt a *Nem élhetek muzikaszó* nélkülben, Násztját az *Éjjeli menedékhelyben*, Warrenét, a bírónét a *Sári bíró*, a Marosvásárhelyen bemutatott Méhes György-sorozat főszerepeit, Matildet a *Kaviár és lencsében*. Jelenleg a Tompa Miklós Társulat repertoárjában hét előadásban játszik, és készül a nyolcadik premierjére.

Úgy véljük, sziporkázó temperamentuma, korát meghazudtoló aktivitása – mind a színpadon, mind a magánéletben –, a rá jellemző jó kedély és kifogyhatatlan játékosság, és nem utolsósorban az 55 évnyi, több mint száz szerepet számláló életműve méltónak bizonyul Psota Irén szellemiséghez, örökséghez.

Tisztelettel,
KERESZTES Attila
művészeti igazgató
Marosvásárhelyi Nemzeti Színház
Tompa Miklós Társulat

Marosvásárhely,
2017. december 7.